

Auteur	Titel	tekst
Anne Holt	<i>Wees niet bang</i>	In Bergen wordt het levenloze lichaam gevonden van een populaire bisschop. Inspecteur Yngvar Stubø wordt op het onderzoek gezet. Ook in Oslo worden dode lichamen gevonden. Een wanhopige jacht op de daders begint.
Arnaldur Indriðason	<i>Onderstroom</i>	In een huis vlakbij het stadscentrum wordt een jongeman gevonden in een plas bloed, maar er zijn geen sporen van inbraak. Omdat Erlendur met vakantie is in de Westfjorden, neemt zijn collega Elínborg de zaak op zich.
Bavo Dhooge	<i>Sioux blues</i>	Shappa Crane wil wraak nemen op de flik die haar man heeft gedood, maar in de plaats wordt ze verliefd op hem... Ze is niet alleen een Sioux-squaw voor wie een man een moord zou plegen, maar ook een vrouw die zelf aan het moorden slaat.
Bob Van Laerhoven	<i>Terug naar Hiroshima</i>	Hiroshima, 1995. Het lot brengt een aantal mensen samen in een dramatische confrontatie. Zo is er diplomatenzoon Xavier die in het reine wil komen met de dood van zijn zus Anna. En politieinspecteur Takeda vindt een dode, misvormde baby onder het Vredesmonument.
Bogaerts	<i>Pervers</i>	De brand in het kasteel van de excentrieke graaf Von Bonnerstorff legt een verleden bloot van passie en bedrog. Die brand was slechts het sluitstuk in een reeks misdaden waaronder de moord op een luxe callgirl. Commisaris Bottu stuit op een berg raadsels.
Camilla Läckberg	<i>Zeemeermin</i>	In Fjällbacka is een man spoorloos verdwenen. Het onderzoek van inspecteur Patrik Hedström en zijn collega's levert niets op. Vier maanden later wordt de man alsnog gevonden: vastgevroren in het ijs. Werd hij vermoord?
Charles den Tex	<i>Wachtwoord</i>	Michael Bellicher is radeloos: zijn vriendin Guusje is spoorloos verdwenen. Maar wat is 'spoorloos' als camera's alles registreren wat er gebeurt? Wat is 'onvindbaar' als mensen voortdurend met elkaar in contact staan via mobiele telefoons, internet en webcams?
Christian De Coninck	<i>Het Münchensyndroom</i>	Jacob Kaufmann wordt in de kelder van zijn Brusselse appartement vermoord. Stijn Goris en zijn team staan voor een raadsel. Kaufmann blijkt meerdere levens geleid te hebben maar echte vijanden had hij niet. Waarom moest de man sterven?
Cody Mcfadyen	<i>Tijd om te sterven</i>	Huurmoordenaar Dali helpt mannen tegen betaling van hun 'lastige' echtgenotes af. Op een dag levert hij een van zijn slachtoffers af op de stoep van de FBI. Smoky en haar team zoeken uit waarom deze vrouw het mocht overleven.
David Baldacci	<i>Verlos ons van het kwaad</i>	Zuid-Amerika, een schatrijke 96-jarige man ligt dood in bed. Zes maand later wordt het lichaam van een tweede man gevonden, op de bodem van het zwembad van zijn villa in de Provence. Alleen is er deze keer een getuige.
David Peace	<i>Bezette stad</i>	Tokyo, 1948. Een dokter loopt een bank binnen en zegt dat er een virus heerst. Iedereen moet een medicijn innemen. Zestien medewerkers van de bank nemen het medicijn. Luttele minuten later zijn er twaalf gestorven, en de 'dokter' verdwijnt met een enorm bedrag uit de kluis.
Deflo	<i>Jaloezie</i>	Een woonwijk bij Mechelen wordt opgeschrikt door een moord. De vierendertigjarige Irene Vandesompel wordt badend in het bloed gevonden in haar garage. Ze is op gruwelijke wijze vermoord met vierendertig messteken.
Dick & Felix Francis	<i>Afrekening op Ascot</i>	Op Royal Ascot, de beroemde paardenrennen, heeft boekmaker Ned Talbot een slechte dag. Dan opeens spreekt een onbekende hem aan; hij beweert dat hij zijn vader is. Nog geen uur later wordt Neds vader doodgestoken.
Douglas Preston	<i>Krater</i>	CIA-agent Wyman Ford wordt eropuit gestuurd om een inslagkrater van een meteoriet te onderzoeken. Al snel komt hij erachter dat het object recht door de aarde heen is geschoten, en het lijkt geen speling van de natuur...
Franck Thilliez	<i>De ring van Möbius</i>	Stephane Kismet is decorbouwer voor horrorfilms. Iedere nacht wordt hij geplaagd door vreselijke nachtmerries waarin hij zelf een rol speelt. De dromen zijn zo levensecht dat hij aanknopingspunten in de werkelijkheid begint te zoeken.
Guido Eekhaut	<i>Loutering</i>	Hoofdcommissaris Alexandra Dewaal en inspecteur Walter Eekhaut reizen na een mysterieus bericht van een informant naar de Ardennen. Op een open plek tussen de bomen doen ze een macabere vondst.
Harlen Coben	<i>Verzoeking</i>	Jeugdhulpverlener Dan krijgt een telefoontje zoals vele anderen: een dertienjarig meisje, vermoedelijk misbruikt, een adres en de opdracht poolshoogte te nemen. Als hij het huis betreedt, slaat de politie hem in de boeien wegens seksuele omgang met een minderjarige.
Helen Grant	<i>De verdwenen meisjes</i>	Tien jaar geleden verdween de tienjarige Katharina Linden tijdens het carnaval. Ze is nu steeds spoorloos. Pia en Stefan gaan regelmatig langs bij de oude Herr Schiller, die hen intrigerende legendes vertelt. Is er een link met Katharina?
Jens Lapidus	<i>Bloedlink</i>	Thomas Andrén, een corrupte politieagent met huwelijksproblemen, gaat zonder toestemming van zijn superieuren op zoek naar de identiteit van een onherkenbaar verminkt lijk. Hij wordt geschorst en treedt zonder wroeging in dienst van maffiabaas Radovan.
Jo Claes	<i>Dood in december</i>	Op een ochtend in december spoelt het naakte lijk van een jonge vrouw aan. Zodra Thomas Berg, hoofdinspecteur bij de politie van Leuven, ter plaatse komt, stelt hij vast dat hij het slachtoffer de avond voordien heeft ontmoet op een receptie.

Jo Nesbø	<i>Headhunters</i>	Headhunter Roger Brown en zijn vrouw leven boven hun stand. Dan ontmoet Roger Claes Greve, die in het bezit is van een van de meest gewilde werken van Rubens. Als Roger aan de voorbereiding van een kunstroof begint, raakt hij al snel in grote problemen.
John Grisham	<i>De wettelozen</i>	Ford County, Mississippi. In zeven misdaadverhalen vertelt John Grisham over mannen en vrouwen die in aanraking komen met de minder fraaie aspecten van de Amerikaanse samenleving.
John Macken	<i>De bloedcode</i>	Reuben Maitland staat aan het hoofd van het meest gerenommeerde forensisch labo in Engeland. Twee van zijn collega's worden dood aangetroffen. Reuben moet snel handelen voor er nog meer slachtoffers vallen. Maar hoe meer vragen hij stelt, hoe complexer de antwoorden worden....
Jos Pierreux	<i>Crisis in Lippensville</i>	Na een brutale schietpartij ligt een agente van de Knokse brigade in coma. Als het geweld steeds explicieter wordt, vreest speurder Luk Borré dat zijn verleden hem achtervolgt. Tot hij de keuze krijgt tussen twee opties: doden of gedood worden.
Karin Wahlberg	<i>De trooster</i>	Chirurg Veronika Lundborg heeft dienst als een gewonde vrouw op een brancard wordt binnengebracht. Een paar uur later is de vrouw dood. Heeft Veronika een beoordelingsfout gemaakt of schuilen er wrede motieven achter deze dood?
Lee Child	<i>61 uur</i>	Midden in een extreem koude winter komt Jack Reacher een paar dagen vast te zitten in Bolton, South Dakota. Hij raakt betrokken bij de problemen van de lokale politie en biedt zijn hulp aan. Moelijk kan dat niet zijn in South Dakota. Of toch?
Lisa Jackson	<i>Venijn</i>	Als hij zijn ogen opent in het ziekenhuis waar hij herstelt van een ongeluk, ziet onderzoeker Rick Bentz zijn vrouw staan. Jennifer werpt hem een kushandje toe en verdwijnt. Maar het kan Jennifer niet geweest zijn: zij overleed twaalf jaar geleden...
Lydia Verbeek	<i>Duivelsgesel</i>	Lier 1602. Een simpele moord op de jonge echtgenote van een kunstschilder groeit uit tot een test voor Godfried Lesage, de kersverse schout van Lier. Enkele schepenen zijn erop gebrand om te bewijzen dat hij niet voldoende loyaal is tegenover Lier.
Marthe Maeren	<i>Schedelkraker</i>	Meester Frieda Degraeve gelooft niet in seriemoordenaars. Maar dan wordt schepen Abels gespietst en onthoofd teruggevonden in het Gentse stadhuis. En wordt een onderzoeksrechter gemolesteerd aangetroffen op de pijnbank in het Gravensteen.
Michael Connelly	<i>Tweede leven</i>	Als een Chinese winkelier in Los Angeles wordt neergeschoten krijgt Harry Bosch de zaak toegewezen. Al snel is hij een verdachte op het spoor: een lid van een beruchte bende uit Hongkong.
Michael Crichton	<i>Piraten</i>	Het is 1665 en Jamaica is een kleine, afgelegen Engelse kolonie die wanhopig standhoudt tegen een omringende Spaanse overmacht. Kapitein Hunter zeilt met een kleurrijke bemanning uit om een Spaans goudschip te veroveren.
Mieke de Loof	<i>Wrede schoonheid</i>	Wenen 1914. Ksaveri Ignatz, voor de buitenwereld psychiater maar in feite jezuïet en geheim agent, gaat met Von Graff, zijn oud-professor seksuologie, lunchen. De volgende dag wordt de professor vermoord teruggevonden. Ignatz bijt zich in de zaak vast.
Patricia Cornwell	<i>De Scarpetta Factor</i>	Kay Scarpetta is te gast in een praatprogramma op tv waar ze spreekt over de sensationele zaak van de vermiste, doodgewaande Hannah Starr. Wanneer ze na de uitzending thuiskomt, ligt er een verdacht pakje op haar te wachten.
Patrick Lennon	<i>Bevlekt</i>	Op een bitterkoude winterochtend hoort Tom Fletcher voor het eerst in achttien jaar van zijn vader. 'We moeten hem doden, Tom. Hij is naar een plek ten westen van de oude spoorlijn gegaan. Bij een oude steengroeve of zo. We moeten hem doden.'
Piet Baete	<i>Wacht maar tot ik wakker word</i>	Kort na de moord op een jonge vrouw wordt de Brusselse topspeurder Luc Bonnart zwaargewond onder een brug teruggevonden. Bonnart is het slachtoffer geworden van een brutale aanval. Is er een verband met de eerste moord?
Pieter Aspe	<i>De vijand</i>	Net als commissaris Pieter Van In denkt dat hij even kan uitblazen, krijgt hij een merkwaardig telefoontje van een oude vriendin. Haar broer is spoorloos verdwenen en zij doet een beroep op de discrete hulp van Van In.
R.J. Ellory	<i>Een volmaakte vendetta</i>	Als de dochter van de gouverneur van Louisiana verdwijnt, neemt de zaak al gauw een bizarre wending. De ontvoerder eist een gesprek met Ray Hartmann, een onbeduidende functionaris die onderzoek doet naar georganiseerde misdaad.
Rennie Airth	<i>Winterdood</i>	Londen, 1944. Op een ijskoude winteravond wordt een Poolse meisje op brute wijze vermoord. Voor de politie is dit een schijnbaar willekeurige misdaad. Waarom zou iemand een onschuldige vluchteling vermoorden?
Roslund & Hellström	<i>Drie seconden</i>	Ex-crimineel Piet Hoffman raakt verwickeld in een levensgevaarlijke zaak. Sinds zijn ontslag uit de gevangenis werkt hij als infiltrant voor de Stockholmse politie. Hij heeft het vertrouwen gewonnen van een Poolse drugsbende, de meest beruchte misdadigers van Zweden.
Scott Mariani	<i>Het geheim van de alchemist</i>	Een zakenman huurt voormalig SAS-agent Ben Hope in om een oud manuscript op te sporen van de legendarische meester-alchemist Fulcanelli. Volgens de overlevering staat daarin het recept voor een levenselixier dat zijn kleindochter zou kunnen redden.

Sebastian Fitzek	<i>De zielenbreker</i>	Drie jonge, levenslustige vrouwen verdwijnen spoorloos. In één week verwoest de 'Zielenbreker' hun levens. Daarna worden ze teruggevonden met een raadselachtig briefje in hun handen geklemd – ongedeerd, maar psychisch gebroken.
Simone van der Vlugt	<i>Op klaarlichte dag</i>	Een jonge vrouw, Nathalie, is op de vlucht voor haar gewelddadige ex-vriend. Het kost haar al haar vindingsrijke om uit zijn handen te blijven. Maar Nathalie ontloopt ook de politie, die haar wil haar spreken in verband met de moord op haar beste vriendin.
Stan Laurysens	<i>Rijker dan rijk</i>	Sofie Simoens is de nieuwe commissaris van de moordbrigade. In de gevangenis wordt een Marokkaan bijna vermoord. In de Diamantwijk wordt een pizzakoerier neergeschoten. En de buit van een spectaculaire overval blijft spoorloos. Waar is zij aan begonnen?
Stuart Macbride	<i>Verblind</i>	In Aberdeen heeft iemand het op de Poolse gemeenschap gemunt: op verlaten bouwterreinen worden gastarbeiders meer dood dan levend teruggevonden. Uit de dreigbrieven die aan het politiebureau worden gericht blijkt dat dit nog maar het begin is...
Toni Coppers	<i>De geheime tuin</i>	Restauratrice Helena Vaels komt op raadselachtige wijze om het leven. Zij was in een oud Brussels kerkje bezig met het schoonmaken van een schilderij. Liese Meerhout ontdekt dat het werk deel uitmaakt van een prestigieuze tentoonstelling van de EU.
Val McDermid	<i>Een spoor van bloed</i>	Als de 14-jarige Jennifer Maitland vermoord en verminkt wordt aangetroffen, lijkt dat het werk van een gevaarlijke psychopaat. Al gauw beseffen Tony Hill en rechercheur Carol Jordan dat dit nog maar het begin is van een reeks wrede moorden op jongeren.
Wulf Dorn	<i>Trigger</i>	Klinisch psychologe Ellen Roth wordt ingeroepen om een ernstig mishandelde en getraumatiseerde vrouw te bezoeken. De vrouw is doodsbang en smeekt om bescherming tegen 'de duistere man', een angstaanjagende figuur uit een oud Duits sprookje.
Zoran Drvenkar	<i>Sorry</i>	Vier jonge mensen in Berlijn bedenken een briljant plan om veel geld te verdienen: SORRY, een agentschap dat excuses aanbiedt namens personen of bedrijven die zelf de confrontatie schuwen. Het blijkt al snel een zeer succesvolle formule.